



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: ВОЛОХ

Имя: ОЛЬГА

Отчество: ВАЛЕРЬЕВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: САРАТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

06

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

Рогов



Партия 2.

временного

1. 1) Австрия 2) Сербия 3) ~~Босния~~ 4) Сербия 5) Германия
2. Данный документ написан, предположительно, в
условиях начала Первой мировой войны, 1914-1918 гг.
Автор документа, от лица которого идет повествова-
ние ситуации и воззвание к народу - Николай II,
за основное содержание ответа С.Ю. Митте - россий-
ский министр и государственный деятель. Изложение,
фрагмент которого представлен, носит в себе побуди-
тельный характер, а также объясняет действия
правительства. Необходимость участия в мировой
войне заключается в выполнении обязательств
перед Сербией, что было объяснено как спасение слав-
янских народов. Россия, для которой стремившаяся
к ~~то~~ гегемонии в Европе Германия, основан-
ная в 1887 г. Тройственный союз с ~~Австро-~~ Австро-
Венгрией и Италией, не желая лишиться
военных союзников, поэтому внешне-
политика должна вступить в войну.

3. 11.

4. Осаря Плевны в ходе Русско-турецкой войны
1877-1878 гг. и ранней военной кампании при-
нимают участие Россия, Румыния, Болгария.

Осаря Плевны произошла 28.12.1877 г.

1 - Шипкинское (перевод), 2 - Плевна, 3 - Шен, 3 - Осаря

5. 1. На ранней картине представлен Михаил
Скворцов, один из полководцев осары Плевны. Скворцов



сыграл огромную роль в русско-турецкой войне 1877-1878 гг. Потерпев несколько неудач на начальном этапе войны, Скобелев в дальнейшем показал себя как грамотный полководец — именно он командовал ~~русскими~~ ^{сербскими} войсками (городов-крепостей). За боевые заслуги перед отечеством Скобелев был несколько раз награжден орденом Святого Владимира, а также получил орден Андрея Первозванного, что считалось очень почетным и ~~важным~~ знаком отличия. Еще одним важным аспектом боевой деятельности Скобелева является его активное участие в проверке и организации обороны Шипки (Шипкинское сражение), что в дальнейшем сыграло ключевую роль в ~~ходе~~ ^{ходе} истории войны. Михаилу Скобелеву, как и другим участникам данной военной кампании был возведен памятник «Героим Шипки», который увековечил ~~на~~ ^{первые} командира Скобелева и его солдат в народной памяти.

16. 1) Военный полковой штаб использовался в качестве командирского состава и имел отличительный знак — герб Российской империи.
- 2) вероятно всего использовался в более раннее время (начало 19 века).
- 3) использовался в годы первой мировой войны.

17. Поддержка России в русско-турецкой войне 1877-78 гг. закрепила ее влияние на Балканском полуострове, однако итоги войны, закрепленные в Сан-Стефанском мирному договору не устроили другие великие державы, такие как Великобритания, Франция, Германия. Переговоры между сс-



глася в Берлине, в результате чего Россия
лишилась Пештерского воеводства, но
германские провинции Польша и Галиция,
но закрепив за собой протекторат над Болга-
рией, способствовал её практически полному
освобождению ~~от~~ от Османского ига.

18. название:

Автор: М. М. Переломов

Место хранения: Государственная Третьяковская
галерея, г. Москва

Картина является всего лишь одним из
воин 1812 г. Данная картина имеет научный-
но-освободительный характер, именно в ней выр-
вые проявился рост национального самосозна-
ния, когда на территории родной страны встал
весь народ, готовый всеми силами
независимо от любой зависимости.

19. М. М. Переломов ~~продолжил~~ писал в Тихомском
жанре в конце XIX века. Данный жанр посвящен изоб-
ражению военных действий или отдельных эпизодов с участием
воинов и представляющих войску на сражение. Художники,
как правило, изображают людей в военной обстановке с
оружием, но и того военного роль может играть не
только: сражение началось или уже кончилось. Данная картина
Тихомского жанра тоже соответствующая - яркая, показывающая
маленькую сцену, а именно момент перемещения войск, который отра-
жен в военном жанре. На изображении видно оружие, военная форма.
№ 1. Картина первая, представляющая собой картину, которая может свидетель-
ствовать о периоде Отечественной войны.

"Партизаны - немцы" М. М. Переломов, "Садок в
Ямбах" М. М. Переломов



Фрагмент 2.

Данный фрагмент был взят из исторического источника, повествующего о событиях Великой Отечественной войны. Мелко пересказано, что автором источника является Георгий Константинович Жуков, маршал Советского Союза, а самим источником вероятно является его книга «Воспоминания и размышления». Нарратив, из которого взят фрагмент, относится к послевоенному периоду русской истории, а значит, был составлен в 1950-60-х годах. Жуков, опираясь на собственную память и являясь непосредственным участником событий тех лет, очень подробно излагает суть операции и общую обстановку на фронте.

Мемуары Георгия Константиновича отражают его личное восприятие военных событий и могут служить одним из источников информации, того или иного события/документа. Однако, стоит учитывать, что характер излагаемого субъективен и несет в себе личное отношение к происходящему. Так, Г.К. Жуков в мемуарах очень часто спорит с позицией ~~и~~ воспоминаний Гитлера, указывая на их недостоверность. Глава книги, представленная в отрывке посвящена ~~и~~ подготовке одного из самых значимых сражений Великой Отечественной войны — Висло-Мазурской наступательной операции, названной в честь маршала «Багратион». Ее важность и результат превращен описания обеих сторон — в немецкой военной историографии ~~и~~ поражение в данной битве оценивается как са-





моя сокрушительная неудача за всю военную историю Германии. Тучатская подготовка к оркестру из воздушных ударов была обусловлена необходимостью прорывления советских войск на западном направлении, сложность в подготовке к такой задаче заключалась в приоритетном направлении местности — в ранние территории находившиеся в труднопроходимом районе Белом. Советское командование очень ответственно и осторожно подошло к подготовке белорусской операции: была активная разведка, к месту сражений стягивались войска, непрерывно размещались в лесах тяжелая артиллерия. "Беларусь", проходивший с 13 июня по 23 августа 1944 года закончился абсолютной потерей советских войск. В результате операции Белая оказалась в руках немцев, а оставшиеся войска отброшены ~~к западу~~ далеко назад.

Георгий Константинович Жуков, командующий 1-м Белорусским фронтом, был ошеломлен, введя в полководческий слух как белорусской наступательной операции, так и всей Великой Отечественной войны в целом. Маршал Жуков ~~в~~ 4 раза получил звание Героя Советского Союза, являясь командующим Генштаба РККА на начальном этапе войны. Георгий Константинович очень любим в армии, со своим именем связана сама У. М. Сталин, за что Жуков после войны был смещен с руководящих постов. Невероятно переосмыслил роль маршала в одной из важнейших операций всей Второй миро-





Войны — Берлинской операции. Жуков совместно с Ч.С. Коневым, командующим 1-м Украинским фронтом, взяли Берлин, а в ночь с 8 на 9 мая именно Жуков был подписан Белоговорочский капитуляционный документ Германии в Карлсборге.

Подводя итог всему вышесказанному, можно сделать вывод о том, что роль личности в истории является огромной не только для одной страны, но и мира. Написание раннего исторического источника является стремлением автора увековечить события Великой Отечественной войны в памяти народа, оставить после себя намерие для формирования исторической памяти. Данные нарративы были написаны многими участниками тех событий, как военными действиями — Жуков, Гваров, так и политическими — А.А. Троцкий, Молотов в Великой Отечественной и Второй мировой войне стала примером неповторимого подвига единения всего народа против общего врага, нивелиро от статуса или национальности. Невероятно сильный урон война нанесла экономике и производственной ситуации в стране, однако успешная политическая позиция правительства способствовала восстановлению экономики в ~~короткие~~ ~~не~~ короткие сроки.

